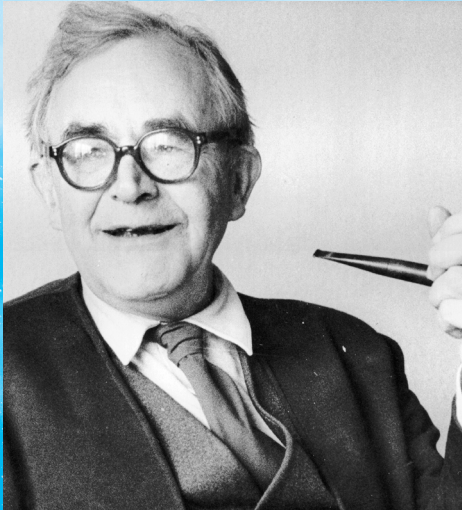




**Freitag,
17. Mai 2019**
Stadtkirche
Zofingen

Der Kosmos singt

Literarisches Kammerkonzert rund um Karl Barth, Jean Rudolf von Salis und Wolfgang Amadeus Mozart

Im Rahmen des Barth-Jahres 2019, aus Anlass des fünfzigsten Todestages von Karl Barth (10. Mai 1886 bis 10. Dezember 1968) und des erstmaligen Erscheinens seines Kommentars zum «Römerbrief» (1919), lädt die Reformierte Landeskirche Aargau J. R. von Salis vom Schloss Brunegg, Karl Barth aus Basel und W. A. Mozart aus Wien in die Stadtkirche Zofingen ein zu einem imaginären 90-minütigen musikalisch-literarischen Gedankenaustausch. Barth und von Salis äussern sich durch ihre Briefe und autobiografischen Schriften, Mozart mittels seines längsten und genialsten Kammermusikwerks. Mozarts Musik klingt, schwärmt Karl Barth, «wie wenn der ganze Kosmos ins Singen käme».

www.ref-ag.ch



Konzept, Lesung
Christian Sutter



Musik
Sonos-Trio:
• Stéfanie Bischof, Violine
• Martina Bischof, Viola
• Andrea Bischof, Violoncello

Fotos:
Karl Barth: Foto Maria Netter; Quelle: Karl Barth Archiv 9062.241
Jean Rudolf von Salis: Foto Thomas von Salis
W. A. Mozart: Thaddäus Helbling, Mozarteum Salzburg
Christian Sutter: Foto Dominik Ostertag
Sonos-Trio: Foto Eveline Bassenge

Freitag, 17. Mai 2019

19.30 Uhr

Stadtkirche Zofingen

Kollekte zur Deckung der Unkosten

Weiterer Anlass im Barth-Jahr

Eberhard Busch: Karl Barth und seine Zeit im Aargau

Eberhard Busch war letzter Assistent Karl Barths und gilt als einer der tiefendsten Kenner Barths. Er wird aus dem reichen Fundus von Erlebnissen Musterchen erzählen, die den Theologen, aber auch den Menschen Karl Barth näherbringen.

Donnerstag, 16. Mai 2019, 19 bis 21.30 Uhr
Reformierte Kirche Safenwil